

Fernández, José Luis: «Espacialidades y vidas musicales», en Boletín Música, Casa de las Américas, No. 52-53, julio 2019-junio 2020, pp. 35-49.

#### RESUMEN

Este artículo se enfocará en las relaciones que las diferentes mediatizaciones del sonido construyen con el espacio público. Se toma como base que la mediatización del sonido, y particularmente la mediatización de lo musical, es especialmente adecuada para la recepción en movimiento o en interacción con otros modos de la vida social como el trabajo o las actividades grupales. Se proponen periodizaciones que ordenan diferentes momentos de esas relaciones. Las conclusiones procurarán relacionar estos momentos con otras vidas y otros espacios de lo musical.

Palabras clave: paisajes sonoros, mediatizaciones, plataformas, períodos, movilidades.

#### ABSTRACT

This article will focus on the relationships that different mediatizations of sound have been building with public space. We start from the basis that the mediatization of sound, and especially when it comes to the mediatization of music, is especially suitable for reception in movement or in interaction with other modes of social life, such as work or grouped activities. We will propose a few of periodizations that order different moments of those relationships. The conclusions will attempt to relate these moments with other lives and musical spaces.

Keywords: sound landscapes, mediatizations, platforms, periods, mobilities.

Fecha de recepción: noviembre, 2019

Fecha de aceptación: junio, 2020

Fecha de publicación: junio, 2020

Received: November, 2019

Acceptance Date: June, 2020

Release Date: June, 2020